

CODI DEONTOLÒGIC DELS FESTIVALS DE CINEMA I VÍDEO DE CATALUNYA *

Declaració d'intencions:

- Un Festival considera el cinema com a art i la pel·lícula objecte d'art.
- Un Festival té com a primer objectiu presentar pel·lícules que no tenen lloc al circuit comercial, inèdites al marc geogràfic del Festival.
- La programació d'un Festival es compon d'obres recents, i/o films de cinematografies poc difoses, així com d'homenatges, retrospectives i programació específicament temàtica (perspectiva artística, sociològica, històrica i/o patrimonial).
- Un Festival defineix una línia artística precisa i original, mostra una identitat i una coherència i explora un domini concret, una tendència o un tema propi.
- Un Festival té el deure i la responsabilitat de conèixer el panorama dels Festivals per tal d'integrar-s'hi amb harmonia, complementarietat i eficàcia.
- Un Festival té per vocació suscitar la curiositat del públic, posant els recursos necessaris per tal d'afavorir la seva informació.

Un Festival té l'obligació de:

- Respectar la integritat de l'obra projectant-la en: versió original subtitulada, el format original, el suport original i la velocitat.
- Assegurar les còpies
- Lluitar contra la pirateria
- Tenir una estructura de gestió adequada que permeti una atenció continuada a cineastes i públic.
- Establir una política d'atenció als mitjans de comunicació promovent el dret d'informació del públic.
- Edició impresa d'un catàleg i/o programa del Festival
- Sotmetre al Consorci conflictes de dates amb altres festivals membres i acatar la resolució del Consorci.
- Demanar els drets d'exhibició de les obres, previ aclariment de les condicions de participació, especialment del nombre de projeccions.
- Respectar les obligacions pel que fa al pagament dels drets d'autor inherents i les quotes pactades pel lloguer de les còpies.
- La informació de la fitxa tècnica i/o artística ha de ser veraç i ha de constar obligatòriament: el format original de l'obra, així com el format en què es projecta (si fos diferent, i prèvia autorització escrita de l'autor o del productor) i la informació dels contactes de Distribució i/o Producció.
- No s'acceptaran festivals que, dins la seva programació, ofereixin obres cinematogràfiques que atemptin contra la dignitat i els drets de les persones i/o dels pobles.

* Aquest Codi Deontològic està inspirat en el Codi Deontològic de la Coordinadora Europea de Festivals de Cinema, adoptat a Amiens el 4 de novembre de 1995, i que agrupa més de 250 festivals de cinema d'arreu d'Europa.